

## Вопрос 1

Интеграция SpeedGrade и Premiere Pro означает что ...

- Premiere может использовать эффекты SpeedGrade.
- SpeedGrade может открывать проекты Premiere
- SpeedGrade может использовать эффекты Premiere
- Premiere может открывать проекты SpeedGrade.

## Вопрос 2

Какой формат файлов используется SpeedGrade для работы со снэпшотами?

- AIFF
- GIF
- IRCP
- DPX
- TIFF
- JPEG
- PNG
- PSD
- TGA

## Вопрос 3

Для работы в режиме Match Color, сколько playhead необходимо включить (показать)?

- много, у тебя столько не будет
  - три
  - два
  - один
  - четыре
- 

## Вопрос 4

В чем преимущество открытия проектов Premiere перед "родными" проектами SpeedGrade?

- "родные" проекты потребляют больше памяти
- в "родных" проектах нельзя использовать маски
- никаких преимуществ нет, это всё маркетинг
- SpeedGrade сможет открыть любой файл, который "понимает" Premiere

## Вопрос 5

Вторичная цветокоррекция это ...

- цветокоррекция с использованием вторичных цветов
  - работа с отдельными частями изображения
  - любой второй слой с эффектами, лежащий выше Primary
  - внесение правок, которые прислал клиент
- 

## Вопрос 6

Квалифаер нужен для того, чтобы ...

- заменить собой калорифер
  - проверить квалификацию монтажера
  - выделить какой-либо цвет в изображении
  - заблокировать слой от любых изменений
-

## Вопрос 7

После возвращения из SpeedGrade на таймлинии в Premiere ...

- каждый покрашенный клип будет иметь Lumetri эффект
- все исходные треки будут "выключены"  будет полный хаос
- аудио автоматически перейдет в режим Mute

## Вопрос 8

Что нужно сделать, для того, чтобы "связать" между собой несколько playhead?  
(выберите несколько вариантов)

- создать новый playhead вручную, путем перетаскивания с зажатым Control
  - включить кнопку с треугольником справа на нужном playhead
  - дважды кликнуть в клип на таймлинии
  - переключить панель анализа в режим показа двух приборов
- 

## Вопрос 9

В чем одно из отличий Look от снэпшота?

- снэпшоты нельзя создать средствами SpeedGrade
- при использовании снэпшотов, закладка Timeline становится недоступной
- Look хранится в файле проекта, а снэпшот -- в файловой системе
- Look содержит все слои, из которых он сделан, а снэпшот только общую цветовую схему

## Вопрос 10

В результате применения функции Color Match ...

- перекрашивается существующий Primary слой
  - создается новый "подгоняющий" цвет слой
  - создается новый Look и сохраняется на рабочем столе в папке Style
  - создается новая маска и привязывается к движению в кадре
-